

Ficha de Trabalho 1 - Audacity

O **Audacity** é um programa para edição de áudio digital. É livre e gratuito, de código fonte aberto. É a opção certa para misturar e editar sons. A versão atual pode ser descarregada a partir do site www.audacityteam.org/download/

O ambiente de trabalho do **Audacity** está representado na Figura 1.

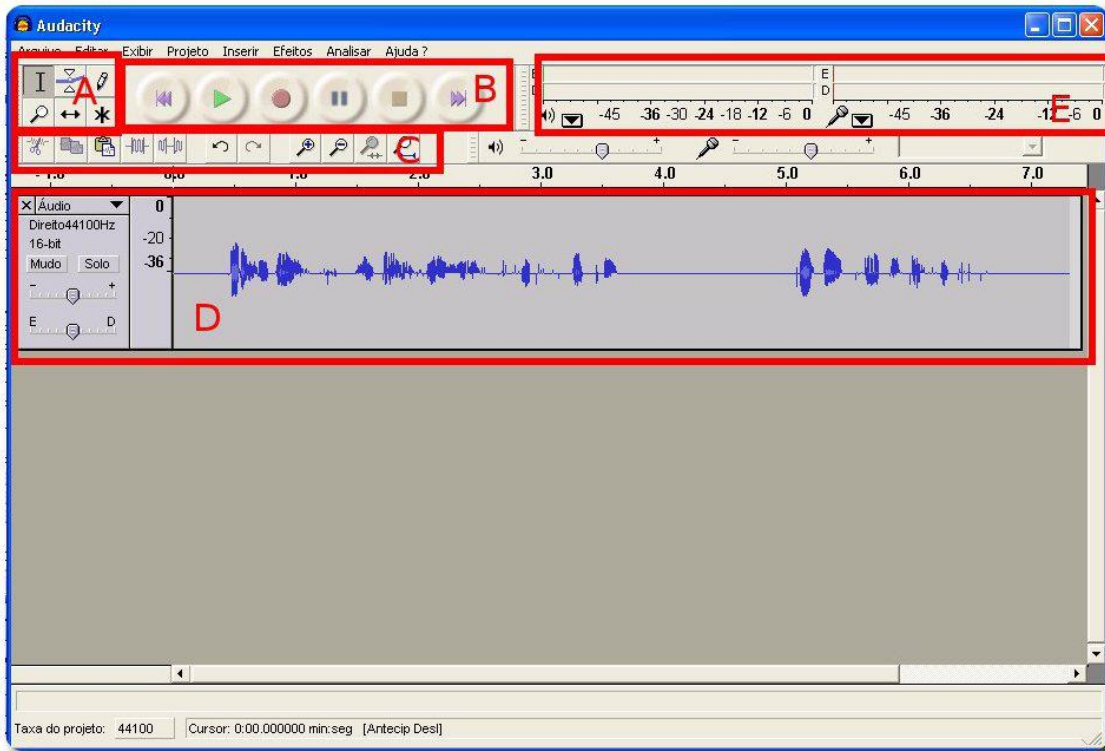


Figura 1 – Ambiente de trabalho do Audacity

Vejamos algumas das áreas principais. Nas zonas destacadas com (A) e (C) temos Barras de Edição que contêm ferramentas que permitem, por exemplo, alterar, selecionar, copiar, apagar, etc. Em (B) temos a barra de controlo áudio com ferramentas para controlar o som que ouvimos ou gravamos. Podemos começar a tocar, pausar, movimentar-nos para o início ou para o fim de uma faixa em que estejamos a trabalhar.

Na zona destacada com (D) temos a faixa áudio propriamente dita. Estas faixas representam, graficamente, os sons.

Atividade 1 – Importar uma música

Passo 1 – Vamos supor que tem uma música em formato MP3 da qual pretende extrair uma pequena parte. O primeiro passo será importar essa música para o **Audacity**. Acesse ao menu **Ficheiro > Abrir**. Escolha, agora, no seu disco rígido ou em qualquer outro suporte, o ficheiro que contém a música a importar (neste exemplo vamos utilizar uma das músicas disponíveis na plataforma Moodle).

Passo 2 – Se tudo correu bem, o **Audacity**, terá importado o ficheiro e apresenta um aspeto semelhante ao do representado na Figura 2.

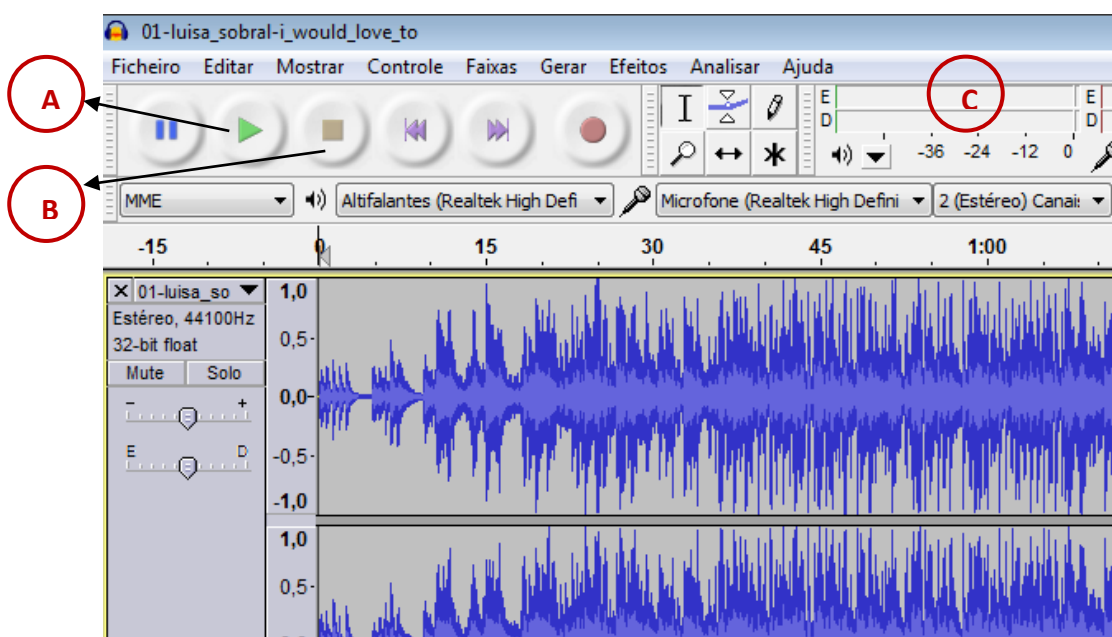


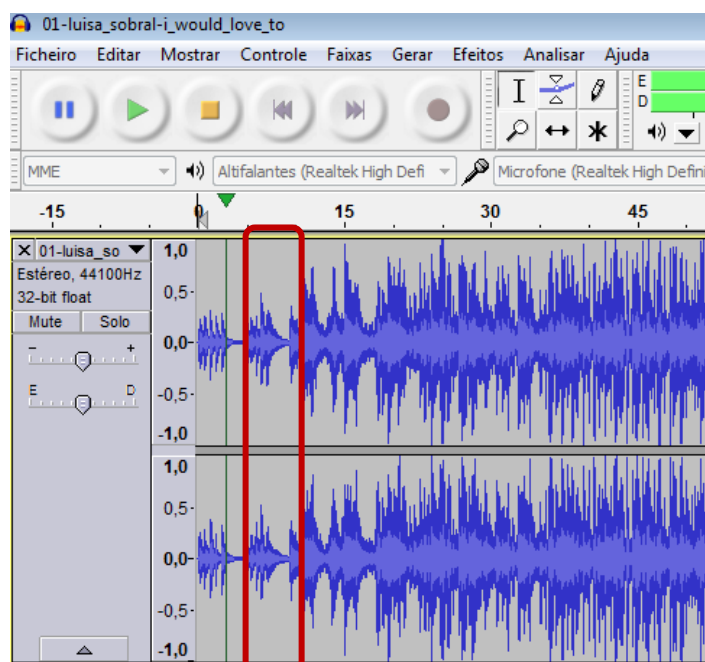
Figura 2 – Importar som

Repare que agora já temos uma faixa de som, neste caso, em duplicado, uma vez que se trata de uma música em estéreo e, por isso, com dois canais.

Utilize agora o botão destacado com a letra (A) para ouvir o som importado. Poderá, a qualquer momento, parar o som utilizando o botão de controle destacado na mesma figura com a letra (B).

Se reparar, enquanto a faixa é executada, na zona destacada com a letra (C) existem umas barras verdes que indicam o nível de som que está a ser reproduzido.

Ao mesmo tempo existe uma barra vertical que se desloca na faixa e nos indica o local correspondente ao som reproduzido em cada momento.



Se analisarmos a representação gráfica do som podemos notar partes diferentes na música. No caso representado vemos, por exemplo, que aos 15 segundos o nível do som aumenta significativamente:



NOTA: ESTE PRIMEIRO EXERCÍCIO É APENAS UMA INTRODUÇÃO AO AMBIENTE AUDACITY, NÃO PRECISA ENVIAR PARA O MOODLE..